



## 【取材要項】3回戦

**取材申請締切：6月28日（水）12：00 必着**

※ラウンド16（4回戦）以降の取材要項は、3回戦終了後ご案内予定です。

ご取材をご希望の際は、**全ての方を対象に全試合、事前申請制**とさせていただきます。

本大会の開催にあたり、メディアの皆様が円滑な取材活動をしていただけるよう、下記の要領にて取材・報道体制を整えております。必ずご一読いただき遵守いただきますようお願い申し上げます。

また、後述の運用は、政府、各自治体等が定めるスポーツイベントの開催方針や、状況に応じて変更させていただく場合もございます。予めご了承ください。

### <今後のマッチスケジュール>

【3回戦】	7月12日（水）	[予備日：7月19日（水）、26日（水）]
【ラウンド16（4回戦）】	8月2日（水）	[予備日：8月9日（水）]
【準々決勝】	8月30日（水）	[予備日：9月13日（水）]
【準決勝】	10月8日（日）	
【決勝】	12月9日（土）	

※各試合の開催日、会場、キックオフ時間は変更となる可能性もございます。最新情報は、リリース・大会ホームページ等にてご確認ください。

### <報道受付開始時間>

各試合開始90分前を予定。※詳細な時間は主管となる都道府県協会にお問い合わせください。（下記参照）

### <メディア駐車場>

各試合の主管となる都道府県協会にお問い合わせください。（[http://www.jfa.jp/about\\_jfa/organization/47fa/](http://www.jfa.jp/about_jfa/organization/47fa/)）

天皇杯 JFA 第103回全日本サッカー選手権大会 広報事務局

E-mail. [emperorscup\\_media@mediaoffice.co.jp](mailto:emperorscup_media@mediaoffice.co.jp)

## (1) 取材申請について

1. **所属媒体にかかわらず、全ての方において、全試合、事前申請が必要**です。下記取材申請フォームよりお申し込みください。  
 <取材申請フォーム> 3回戦 : <https://forms.gle/2MY3K5T6jrAUFhsA8>
2. 必ず本取材要項をご高覧の上、お申し込みください。なお、お申し込みされた場合には、本取材要項の全ての内容にご同意いただいたこととさせていただきます。なお、申請いただいた内容は、記載されたメールアドレスに自動送信されます。必ずご確認ください。
3. 取材申請の締め切りは、**3回戦：6月28日（水）12:00 必着**です。締め切り後の申し込みや、試合当日の試合会場での申し込みは受けかねますので、ご注意ください。また**取材対象チームが敗退した場合は、自動的に申請取下げ**となります。予めご了承ください。
4. **取材可否については、締め切り後5日以内を目途にメールでご連絡**いたします。連絡がなければ、お手数ですが大会広報事務局までお問合せをお願いします。
5. 試合会場によっては、記者/フォトグラファーともに取材スペースの都合上、人数を調整させていただく、あるいはお断りする場合がございます。予めご了承ください。
6. 上記フォームから申請できない場合は、大会広報事務局までご連絡ください。  
 E-mail : [emperorscup\\_media@mediaoffice.co.jp](mailto:emperorscup_media@mediaoffice.co.jp)

## (2) 各人数枠について

- ・以下は予定です。人数は、会場のキャパシティ、申請状況により変動する可能性があります。
- ・各社人数枠を超えての取材をご希望の場合は、申請に含めてください。会場のキャパシティ、申請状況により判断いたします。

	記者	フォトグラファー	TVクルー	お申し込み先
① 運動記者クラブ加盟社	<b>各会場 1社3名</b>			<b>申請フォームより、 大会広報事務局まで申請</b>
② 写真記者協会加盟社 (フォトグラファー)		<b>各会場 1社2名</b>		
③ スポーツニュース協会加盟社 写真記者協会加盟社 (TV)			<b>各会場1系列2台 (1台につきスタッフ 3名)</b>	
④ 日本外国報道協会 フォーリンプレスセンター (FPC)	<b>各会場 1社1名</b>	<b>各会場 1社1名</b>	<b>各会場1社1台 (スタッフ2名)</b>	
⑤ 日本雑誌協会加盟社	<b>各会場 1社3名</b>	<b>各会場 1社2名</b>		
⑥ その他の媒体 (新聞、雑誌、編集プロダクション)	<b>各会場 1社1名</b>	<b>各会場 1社1名</b>		
⑦ その他の媒体 (スポーツ報道以外のテレビ・ラジオ番組)	<b>番組単位でお申し込みください。 (企画書はメールでお送りください。)</b>			
⑧ フリーランスジャーナリスト フリーランスフォトグラファー	<b>個人単位でお申し込みください。 (会社・グループ・団体に関わらず)</b>			
⑨ 出場チーム※ (広報担当者よりまとめてご申請ください)	<b>各会場 最大3名</b>	<b>各会場 最大3名※</b>	<b>各会場1チーム1台 (スタッフ3名) ※</b>	

### ※出場チームの皆様へ※

- ・フォトグラファー…1名に限りメイン側（ベンチ脇からコーナー付近）で撮影が可能です。（スタジアムの構造上、対応できない場合がございます。予めご了承ください。）
- ・ENGクルー …オウンドメディアで動画を使用する場合、必ず申請が必要です。（撮影、利用範囲は次ページ参照）

### (3) 試合の取材について

1. ペン取材の皆様は、スタジアム内での撮影行為（スチール、ムービー、スマートフォン等での動静止画撮影）は一切できません。
2. フォトグラファーや ENG クルーの皆様は、ピッチレベルでの撮影場所において、立ったままでの撮影、脚立等を利用した撮影はできません。また、試合前の入場および集合写真はメイン側で撮影ができます。その際はスタッフが誘導いたします。
3. 音声取材（ラジオ）の皆様は、試合中（キックオフ～試合終了）、試合の経過や結果に関するライブレポートおよびスタジアムの歓声など音声が聞こえるような臨場感が伝わる場所でのライブレポートはできません。また、会場内の音声や実況・コメントを録音し、放送で使用することはできません。記者会見及びミックスゾーンで収録した音声コメントは番組でご使用いただけます。

#### 【フォトグラファーの皆様へ】

撮影した写真の使用は、報道目的のみ許可しています。報道目的以外の使用は、事前に JFA に書面で申請し承認を得てください。申請は撮影した写真を管理する部門よりお願いします。許可なく使用された場合は、当該者および当該利用を許可した事業者に対し、今後 JFA が主催する大会や試合への取材をお断りさせていただくことがあります。

【お問い合わせ先】 JFA 広報部 Mail: [media@jfa.or.jp](mailto:media@jfa.or.jp)

#### 【インターネットメディア、その他の媒体（応援番組、CATV 等）の皆様へ】 ※必ずご一読ください。

##### 1) インターネットメディア

- ・試合映像はライセンスホルダー（NHK、スカパー！）の中継がない試合で、かつ放送局もしくは自治体が運営主体となるクラブ応援番組に限り、1 試合 3 分以内での使用が可能です。試合中（キックオフ～試合終了）、試合経過や結果のライブレポートはできません。
- ・事前に承諾されたインターネット番組の場合のみ、記者会見およびミックスゾーンでの監督・選手コメントを撮影・使用が可能です。（ライブ不可）

##### 2) その他の媒体（応援番組、CATV 等）

- ・試合ダイジェストは 3 分以内での使用が可能です。3 分以上、試合後 1 週間を超えるものに関しては別途使用料が発生いたします。

【お問い合わせ先】 JFA ライツ・アセットプロデュース部 放送映像グループ Mail: [jfa\\_broadcasting@jfa.or.jp](mailto:jfa_broadcasting@jfa.or.jp)

#### 【出場チーム、オウンドメディアの皆様へ】 ※必ずご一読ください。

- ◆はじめに チームハンドブック「7-5 映像利用ガイドライン」の記載内容をご確認の上、遵守願います。

天皇杯では、Jリーグのリーグ戦とは異なる運用をしています。映像権利は JFA が保有しており、アクセスコントロール内（一般メディアが入れないエリア）でのバス降りや、ロッカー撮影などは一部、権利としてライセンス局である NHK などに独占的に提供しています。

出場チームのオウンドメディアの皆様には、アクセスコントロール内での映像権使用を許可しておりません。ライセンスを保有していない Non Rights Holder として、基本的にはミックスゾーンおよび会見場の映像使用を許可しています。

※オウンドメディアとは…チーム公式サイト、公式スマートフォン（携帯）サイト、外部動画サイト（You Tube など）上のチーム公式ページ、チーム公式 SNS（facebook や twitter、instagram、LINE、TikTok など）、チーム公式アプリ など

- ◆出場チームオウンドメディアが配信可能な試合・メディアアクティビティ

<記者会見およびミックスゾーンでのインタビュー>

他のメディアと同じ条件のもとで取材および配信することが可能です。

オウンドメディアの取材を優先させることにより、他のメディアの取材機会が制限されることのないよう、配慮してください。

<試合のダイジェスト>

ライセンスホルダー（NHK もしくはスカパー！）による中継がない試合に限り、3 分以内のダイジェスト配信が可能です。

※原則として以下の内容は配信できません

- ・LIVE 配信およびロッカールーム、バス降り、ベンチ、室内練習場等の映像
- ・チームから他媒体へ映像・写真の提供

- ◆取材可能エリア

他メディア（TV 各局の ENG クルーなど）と同じエリアでの撮影取材となります。オウンドメディアであっても、上記以外のエリアでの撮影（中継局が入れるようなエリアなど）での撮影はできません（バス降りやロッカー、運営エリアなど）。撮影可能なエリア以外での撮影を希望される場合は、必ず事前に JFA に申請し、許可を得てください。

【お問い合わせ先】 JFA ライツ・アセットプロデュース部 放送映像グループ Mail: [jfa\\_broadcasting@jfa.or.jp](mailto:jfa_broadcasting@jfa.or.jp)

#### (4) 試合会場での注意事項

1. 発熱や体調不良を感じる方のご来場、ご取材はご遠慮ください。
2. マスク着用に関しては、ご自身のご判断をお願いします。(取材時に着用をお願いする場合がございます。予めご了承ください。)
3. メディア対応終了後 1 時間を目途に会場から退出いただきますようお願いいたします。

天皇杯 JFA 第 103 回全日本サッカー選手権大会 広報事務局

E-mail. [emperorscup\\_media@mediaoffice.co.jp](mailto:emperorscup_media@mediaoffice.co.jp)