



天皇杯 JFA 第 104 回全日本サッカー選手権大会

【取材要項】ラウンド 16（4 回戦）

取材申請締切 8 月 7 日（水）12：00 必着

※準々決勝の取材要項は、ラウンド 16（4 回戦）終了後にご案内いたします。

ご取材をご希望の際は、**全ての方を対象に全試合、事前申請制**とさせていただきます。

本大会の開催にあたり、メディアの皆様が円滑な取材活動をしていただけるよう、下記の要領にて取材・報道体制を整えています。必ずご一読いただき遵守いただきますようお願い申し上げます。

また、後述の運用は、政府、各自治体等が定めるスポーツイベントの開催方針や、状況に応じて変更させていただく場合もございます。予めご了承ください。

<ラウンド 16（4 回戦）マッチスケジュール>

マッチNo.	試合日	キックオフ	対戦カード		会場	略称
【73】	8 月 21 日（水）	19:00	V・ファーレン長崎	vs.	横浜 F・マリノス	トランスコスモススタジアム長崎 トラスタ
【74】	8 月 21 日（水）	19:00	サガン鳥栖	vs.	レノファ山口 F C	維新みらいふスタジアム みらスタ
【75】	8 月 21 日（水）	19:00	サンフレッチェ広島	vs.	愛媛 F C	ニンジニアスタジアム ニンスタ
【76】	8 月 21 日（水）	19:00	ガンバ大阪	vs.	湘南ベルマーレ	パナソニック スタジアム 吹田 パナスタ
【77】	8 月 21 日（水）	19:00	ヴァンフォーレ甲府	vs.	鹿島アントラーズ	J I T リサイクルリンク スタジアム J I T ス
【78】	8 月 21 日（水）	19:00	柏レイソル	vs.	ヴィッセル神戸	三協フロンテア柏スタジアム 三協 F 柏
【79】	8 月 21 日（水）	19:00	京都サンガ F.C.	vs.	大分トリニータ	レゾナックドーム大分 レゾド
【80】	8 月 21 日（水）	19:00	ジェフユナイテッド千葉	vs.	北海道コンサドーレ札幌	フクダ電子アリーナ フクアリ

※各試合の開催日、会場、キックオフ時間は変更となる可能性もございます。最新情報は、リリース・大会ホームページ等にてご確認ください。

<報道受付開始時間>

各試合開始 90 分前を予定。※詳細な時間は主管となる都道府県協会にお問い合わせください。（下記参照）

<取材エリアについて>

各試合の主管となる都道府県協会にお問い合わせください。

※スタンド ENG エリアの開放については、リーグ戦での運用と異なり、会場のキャパシティを鑑みて各主管協会が判断しております。その際、あくまでも中継局のカメラが優先となりますのでご了承ください。

<メディア駐車場>

各試合の主管となる都道府県協会にお問い合わせください。（https://www.jfa.jp/about_jfa/organization/47fa/）

天皇杯 JFA 第 104 回全日本サッカー選手権大会 広報事務局

E-mail. emperorscup_media@mediaoffice.co.jp

(1) 取材申請について

1. 所属媒体にかかわらず、全ての方において、全試合、事前申請が必要です。下記取材申請フォームよりお申し込みください。
締め切り後の申し込みや、試合当日の試合会場での申し込みは受けかねますので、ご注意ください。

<取材申請フォーム> ラウンド 16 (4 回戦) : <https://forms.gle/ZfyiF8RFtofXmx6D7>

(〆切 : 2024 年 8 月 7 日 (水) 12:00) こちらからも

申請できます



2. 必ず本取材要項をご高覧の上、お申し込みください。なお、お申し込みされた場合には、本取材要項の全ての内容にご同意いただけたこととさせていただきます。なお、申請いただいた内容は、記載されたメールアドレスに自動送信されます。申請会場などご来場前に必ずご確認ください。
3. 取材可否については、締め切り後 5 日以内を目途にメールでご連絡いたします。連絡がなければ、お手数ですが大会広報事務局までお問合せをお願いします。
4. 試合会場によっては、記者／フォトグラファーともに取材スペースの都合上、人数を調整させていただく、あるいはお断りする場合がございます。あらかじめご了承ください。
5. 上記フォームから申請できない場合は、大会広報事務局までご連絡ください。

E-mail : emperorscup_media@mediaoffice.co.jp

(2) 各人数枠について

- ・以下は予定です。人数は、会場のキャパシティ、申請状況により変動する可能性があります。
- ・人数枠を超えての取材をご希望の場合は、申請に含めてください。(備考欄に記入お願いします) 会場のキャパシティ、申請状況により判断いたします。

	記 者	フォトグラファー	T V クルー	お申し込み先
① 運動記者クラブ加盟社	各会場 1 社 3 名			申請フォームより、 大会広報事務局まで申請
② 写真記者協会加盟社 (フォトグラファー)		各会場 1 社 2 名		
③ スポーツニュース協会加盟社 写真記者協会加盟社 (TV)			各会場 1 系列 2 台 (1 台につき スタッフ 3 名)	
④ 日本外国報道協会 フォーリンプレスセンター (F P C)	各会場 1 社 1 名	各会場 1 社 1 名	各会場 1 社 1 台 (スタッフ 2 名)	
⑤ 日本雑誌協会加盟社	各会場 1 社 3 名	各会場 1 社 2 名		
⑥ その他の媒体 (新聞、雑誌、編集プロダクション)	各会場 1 社 1 名	各会場 1 社 1 名		
⑦ その他の媒体 (スポーツ報道以外のテレビ・ラジオ番組)	番組単位でお申し込みください。 (企画書はメールでお送りください。)			
⑧ フリーランスジャーナリスト フリーランスフォトグラファー	個人単位でお申し込みください。 (会社・グループ・団体に関わらず)			
⑨ 出場チーム※ (広報担当者よりまとめてご申請ください)	各会場 最大 3 名	各会場 最大 3 名※	各会場 1 チーム 1 台 (スタッフ 3 名) ※	

※出場チームの皆様へ※

・フォトグラファー…1 名に限りメイン側 (ベンチ脇からコーナー付近) で撮影が可能です。(スタジアムの構造上、対応できない場合がございます。予めご了承ください。)

・ENG クルー …オウンドメディアで動画を使用する場合、必ず申請が必要です。(撮影、利用範囲は次ページ参照)

(3) 試合の取材について

1. ペン取材の皆様は、スタジアム内での撮影行為（スチール、ムービー、スマートフォン等での動静止画撮影）は一切できません。
2. フォトグラファーや ENG クールの皆様は、ピッチレベルでの撮影場所において、立ったままでの撮影、脚立等を利用した撮影はできません。また、試合前の入場および集合写真はメイン側で撮影ができます。その際はスタッフが誘導いたします。
3. 音声取材（ラジオ）の皆様は、試合中（キックオフ～試合終了）、試合の経過や結果に関するライブレポートおよびスタジアムの歓声など音声が聞こえるような臨場感が伝わる場所でのライブレポートはできません。また、会場内の音声や実況・コメントを録音し、放送で使用することはできません。記者会見およびミックスゾーンで収録した音声コメントは番組でご使用いただけます。

【フォトグラファーの皆様へ】

撮影した写真の使用は、報道目的のみ許可しています。報道目的以外の使用は、事前に JFA に書面で申請し承認を得てください。申請は撮影した写真を管理する部門よりお願いします。許可なく使用された場合は、当該者および当該利用を許可した事業者に対し、今後 JFA が主催する大会や試合への取材をお断りさせていただくことがあります。

【お問い合わせ先】 JFA コミュニケーション部 Mail: media@jfa.or.jp

【TV クールの皆様へ】

撮影した映像の使用は、自局のニュース/スポーツニュース、サッカー情報番組、クラブ応援番組等で利用することができます。報道目的以外の使用は、事前に JFA に書面で申請し承認を得てください。撮影エリアは、NHK・スカパー！で中継がある場合は NHK・スカパー！の中継クルーが優先されます。原則として「1 番組 1 試合あたり 3 分以内」に限り無償で利用可能です。（リーグ戦と異なり、試合映像提供はごさいません。予めご了承下さい）

【お問い合わせ先】 JFA パートナー事業部 放送映像グループ Mail: ml_broadcastarchives@jfa.or.jp

【インターネットメディア、その他の媒体（応援番組、CATV 等）について】 ※必ずご一読ください。

1) インターネットメディア（WEB 専門メディア、紙面・テレビ局に付随する YouTube などの動画サイト、WEB、SNS 等含む）

インターネットメディアとは、WEB 専門メディア、報道機関が発行する新聞、雑誌、テレビ局によるスポーツニュース報道、応援番組等で主たる媒体を補完することを目的として転用掲載したもの（YouTube などの動画サイト、WEB、SNS 含む）をいいます。

・動画・ライツ局である NHK などに独占的に提供しているため、基本的には掲載することができません。

・テキスト記事、静止画像…主たる媒体を補完することを目的として無償掲載すること（有償ではなく不特定多数が見れる状況）としています。

・WEB 専門メディア…上記に準じテキスト記事・静止画像のみ無償掲載することとしています。（動画掲載不可）

※有償サイトは基本的にはお断りしております。掲載実績を鑑み、無料ページへ公開することを条件にその都度判断しています。

2) その他の媒体（応援番組、CATV 等）

・試合ダイジェストは 3 分以内での使用が可能です。3 分以上、試合後 1 週間を超えるものに関しては別途使用料が発生いたします。

・大会映像を使用する場合は、番組単位での映像利用申請・報告が必要となります。（申請先：<https://broadcastarchives.jfa.jp/>）

【お問い合わせ先】 JFA パートナー事業部 放送映像グループ Mail: ml_broadcastarchives@jfa.or.jp

【出場チーム、オウンドメディアの皆様へ】 ※必ずご一読ください。

◆はじめに出場チームの映像利用に関し、昨年からの変更点がございます。チームハンドブック「07-03 放送権」「07-04 映像利用ガイドライン」の記載内容をご確認の上、遵守願います。

天皇杯では、Jリーグのリーグ戦とは異なる運用をしています。映像権利は JFA が保有しており、アクセスコントロール内（一般メディアが入れないエリア）でのバス降りや、ロッカー撮影、選手だまりなどは一部、権利としてライツ局である NHK などに独占的に提供しています。出場チームのオウンドメディアの皆様には、アクセスコントロール内での映像権使用を許可しておりません。ライツを保有していない Non Rights Holder として、基本的にはミックスゾーンおよび会見場の映像使用を許可しています。

【対象となる媒体】

・オウンドメディア…チーム公式サイト、公式スマートフォン（携帯）サイト、外部動画サイト（YouTube など）上のチーム公式ページ、
チーム公式 SNS（Facebook や X（旧 twitter）、Instagram、LINE、TikTok、スレズなど）、チーム公式アプリ など

<試合のダイジェスト> ※太字は今大会から変更。詳細はハンドブックを必ずご確認ください。

ライツホルダー（NHK もしくはスカパー！）、JFA-TV による中継がない試合に限り配信が可能ですが、下記条件に限りです。

・映像使用は 3 分以内 ・掲載媒体は YouTube チーム公式チャンネルのみ（上記 SNS は NG）

・無料で配信（有料不可、不特定多数が視聴できる状況にて。会員登録等 NG） ・掲載媒体は 1 クラブ 1 媒体

・アーカイブ期間は試合日より 3 か月以内（超過後は要削除） ・チームによる映像二次使用・販売は不可

※以下は配信不可となります。

・協賛募集等の商業目的や広告掲載、チーム関連企業媒体での配信 ・アップロードした動画のエンベット（埋め込み）

◆取材可能エリア

TV 各局の ENG クルーなどと同じエリアでの撮影取材となります。オウンドメディアであっても、上記以外のエリアでの撮影（中継局が入れるようなエリアなど）での撮影はできません。（例：バス降りやロッカー、ピッチ内、選手だまり等のチームエリア、競技・運営エリア 等）

【お問い合わせ先】 JFA パートナー事業部 放送映像グループ Mail: ml_broadcastarchives@jfa.or.jp

（４）試合会場での注意事項

1. 発熱や体調不良を感じる方のご来場、ご取材はご遠慮ください。
2. メディア対応終了後 1 時間を目途に会場から退出いただきますようお願いいたします。

天皇杯 JFA 第 104 回全日本サッカー選手権大会 広報事務局

E-mail. emperorscup_media@mediaoffice.co.jp