2025年6月20日

報道関係者各位

公益財団法人日本サッカー協会

# 天皇杯 JFA 第105回全日本サッカー選手権大会

# 【取材要項】3回戦

**取材申請締切　3回戦：7月2日（水）12：00 必着**

※ラウンド16（4回戦）の取材要項は、3回戦終了後にご案内予定です。

ご取材をご希望の際は、**全ての方を対象に全試合、事前申請制**とさせていただきます。

本大会の開催にあたり、メディアの皆様が円滑な取材活動をしていただけるよう、下記の要領にて取材・報道体制を整えております。必ずご一読いただき遵守いただきますようお願い申し上げます。

＜今後の大会マッチスケジュール＞

| | | |
|---|---|---|
| 【3 回 戦】 | 7月16日（水） | ［予備日：7月23日（水）］ |
| 【ラウンド16（4回戦）】 | 8月 6日（水） | ［予備日：8月13日（水）］ |
| 【準々決勝】 | 8月27日（水） | ［予備日：9月10日（水）］ |
| 【準　決　勝】 | 11月16日（日） | |
| 【決　　勝】 | 11月22日（土） | |

※各試合の開催日、会場、キックオフ時間は変更となる可能性もございます。最新情報は、リリース・大会ホームページ等にてご確認ください。

＜報道受付開始時間＞

各試合開始90分前を予定。※詳細な時間は主管となる都道府県協会にお問い合わせください。（下記参照）

＜取材エリア、取材対応について＞

各試合の主管となる都道府県協会にお問い合わせください。

**※出場チームオウンドメディアは一部例外を除き、取材エリアは報道取材メディアと同様です（2P 下部参照）**

**※リーグ戦と異なり、大会側からの試合映像提供はございません。予めご了承下さい。**

＜メディア駐車場＞

各試合の主管となる都道府県協会にお問い合わせください。（https://www.jfa.jp/about_jfa/organization/47fa/）

**天皇杯 JFA 第105回全日本サッカー選手権大会 広報事務局**

**E-mail：emperorscup_media@mediaoffice.co.jp**

## （1）取材申請について

1．**所属媒体にかかわらず、全ての方において、全試合、事前申請が必要**です。下記取材申請フォームよりお申し込みください。締め切り後の申し込みや、試合当日の試合会場での申し込みは受けかねますので、ご注意ください。

**＜取材申請フォーム＞３回戦：https://forms.gle/wGTGEqA3m1drgFxr5**

**（〆切：7月２日（水）12:00）**

こちらからも申請できます☞

2．必ず本取材要項をご高覧の上、お申し込みください。なお、お申し込みされた場合には、本取材要項の全ての内容にご同意いただけたこととさせていただきます。なお、**申請いただいた内容は、記載されたメールアドレスに自動送信されます。申請会場などご来場前に必ずご確認ください。**

3．**取材可否については、締め切り後５日以内を目途にメールでご連絡**いたします。連絡がなければ、お手数ですが大会広報事務局までお問合せをお願いします。

4．試合会場によっては、記者／フォトグラファーともに取材スペースの都合上、人数を調整させていただく、あるいはお断りする場合がございます。あらかじめご了承ください。

5．上記フォームから申請できない場合は、大会広報事務局までご連絡ください。

E-mail：emperorscup_media@mediaoffice.co.jp

## （2）各人数枠について

**・以下は予定です。人数は、会場のキャパシティ、申請状況により変動する可能性がございます。**

**・人数枠を超えての取材をご希望の場合は、申請に含めてください。（備考欄に記入お願いします）会場のキャパシティ、申請状況により判断いたします。**

| | 記　者 | フォトグラファー | ＴＶクルー | お申し込み先 |
|---|---|---|---|---|
| ①　運動記者クラブ加盟社 | **各会場<br>１社３名** | | | **申請フォームより、<br>大会広報事務局まで申請** |
| ②　写真記者協会加盟社<br>（フォトグラファー） | | **各会場<br>１社２名** | | |
| ③　スポーツニュース協会加盟社<br>写真記者協会加盟社（TV） | | | **各会場１系列２台<br>（１台につき<br>スタッフ３名）** | |
| ④　日本外国報道協会<br>フォーリンプレスセンター（ＦＰＣ） | **各会場<br>１社１名** | **各会場<br>１社１名** | **各会場１社１台<br>（スタッフ２名）** | |
| ⑤　日本雑誌協会加盟社 | **各会場<br>１社３名** | **各会場<br>１社２名** | | |
| ⑥　その他の媒体<br>（新聞、雑誌、編集プロダクション） | **各会場<br>１社１名** | **各会場<br>１社１名** | | |
| ⑦　その他の媒体<br>（スポーツ報道以外のテレビ・ラジオ番組） | **番組単位でお申し込みください。**<br>（企画書はメールでお送りください。） | | | |
| ⑧　フリーランスジャーナリスト<br>フリーランスフォトグラファー | **個人単位でお申し込みください。**<br>（会社・グループ・団体に関わらず） | | | |
| ⑨　出場チーム※<br>（広報担当者よりまとめてご申請ください） | **各会場<br>最大３名** | **各会場<br>最大３名※** | **各会場１チーム１台<br>（スタッフ３名）※** | |

**※出場チームの皆様へ※　基本的にご取材は報道取材エリアとなります。**

**・フォトグラファー　…チームオフィシャル１名に限り試合中メイン側（ベンチ脇からコーナー付近）での撮影が可能です。それ以外は報道取材エリアからの撮影となります（チームオフィシャルも試合中以外は報道取材エリアのみ）**

**・ENG クルー　…報道取材エリアからの撮影となります。オウンドメディアで動画を使用する場合、必ず申請が必要です。**

**（撮影、利用範囲は次ページ参照）**

## （3）試合の取材について

1．ペン取材の皆様は、スタジアム内での撮影行為（スチール、ムービー、スマートフォン等での動静止画撮影）は一切できません。

2．フォトグラファーや ENG クルーの皆様は、ピッチレベルでの撮影場所において、立ったままでの撮影、脚立等を利用した撮影はできません。また、試合前の入場および集合写真はメイン側で撮影ができます。その際はスタッフが誘導いたします。

3．音声取材（ラジオ）の皆様は、試合中（キックオフ～試合終了）、試合の経過や結果に関するライブレポートおよびスタジアムの歓声など音声が聞こえるような臨場感が伝わる場所でのライブレポートはできません。また、会場内の音声や実況・コメントを録音し、放送で使用することはできません。記者会見およびミックスゾーンで収録した音声コメントは番組でご使用いただけます。

**【フォトグラファーの皆様へ】**

撮影した写真の使用は、報道目的のみ許可しています。報道目的以外の使用は、事前に JFA に書面で申請し承認を得てください。申請は撮影した写真を管理する部門よりお願いします。許可なく使用された場合は、当該者および当該利用を許容した事業者に対し、今後 JFA が主催する大会や試合への取材をお断りさせていただくことがあります。

**【お問い合わせ先】JFA コミュニケーション部 Mail: media@jfa.or.jp**

**【TV クルーの皆様へ】（応援番組・その他の番組・CATV 含む）※必ずご一読ください。**

撮影した映像の使用は、自局のニュース・スポーツニュース、サッカー情報番組、クラブ応援番組等で利用することができます。報道目的以外の使用は、事前に JFA に書面で申請し承認を得てください。（申請先：https://broadcastarchives.jfa.jp/）

撮影エリアは中継がある場合はＮＨＫ・スカパー！の中継クルーが優先されます。**原則として「１番組１試合あたり３分以内」「試合後１週間以内」に限り無償で利用可能です。（リーグ戦と異なり、試合映像提供はございません。予めご了承下さい。）**

**【お問い合わせ先】JFA パートナー事業部 Mail: jfa_broadcasting@jfa.or.jp**

**【インターネットメディアの皆様へ】 ※必ずご一読ください。**

インターネットメディアとは、**WEB 専門メディア、報道機関が発行する新聞、雑誌、テレビ局によるスポーツニュース報道、応援番組等で主たる媒体を補完することを目的として転用掲載したもの（YouTube などの動画サイト、WEB、SNS 含む）**をいいます。

・動画…ライツ局である NHK などに独占的に提供しているため、**基本的には掲載することができません。**

・テキスト記事、静止画像…主たる媒体を補完することを目的として**無償掲載すること（有償ではなく不特定多数が見れる状況）**としています。

・WEB 専門メディア…上記に準じテキスト記事・静止画像のみ無償掲載することとしています。（動画掲載不可）

※有償サイトは基本的にはお断りしております。掲載実績を鑑み、無料ページへ公開することを条件にその都度判断しています。

**【お問い合わせ先】JFA コミュニケーション部 Mail: media@jfa.or.jp**

**【出場チーム、オウンドメディアの皆様へ】 ※必ずご一読ください。**

◆はじめに出場チームの映像利用に関し、昨年からの変更点がございます。改めて下記ご確認くださいますようお願い申し上げます。
**（詳細は各ハンドブック上の「放映権」「映像利用ガイドライン」の記載内容をご参照ください）**

天皇杯では、オウンドメディア含む映像に関して Ｊリーグのリーグ戦とは異なる運用をしています。映像権利は、JFA が保有しており、アクセスコントロールエリア内（一般メディアが入れないエリア）でのバス降りや、ロッカー内での撮影、ピッチ前の選手だまりなどは一部、権利としてライツ局である NHK などに独占的に提供しています。

**出場チームのオウンドメディアの皆様には、アクセスコントロールエリア内での映像権使用を許可しておりません。**ライツを保有していないノンライツホルダーとして、基本的には ENG エリア、ミックスゾーンおよび会見場の映像使用を許可しています。

【撮影・配信可能なカテゴリ（**赤字は今大会からの変更箇所**）】

**●試合ダイジェスト（1 媒体 1 試合あたり３分以内）**
**中継（NHK およびスカパー！）、JFATV による配信があっても一定条件のもと可（使用・配信条件参照）**

**●TV 各局などと同じ ENG クルー撮影映像（ゴール裏、スタンド ENG エリア、記者会見、ミックスゾーン）**
オウンドメディアであっても、上記以外のエリアでの撮影は不可。
（バス降りやロッカー、ピッチ内・ベンチ付近、選手だまり等のチームエリア、競技・運営エリアなどは撮影 NG）

【使用・配信条件（**赤字は今大会からの変更箇所**）】

・1 媒体 1 試合あたり３分以内

・1 クラブにつき 1 媒体 1 アカウント

・無料での配信（有料不可、不特定多数が視聴できる状況にて。会員登録等ＮＧ）
・アーカイブ期間は試合日より３か月以内（超過後は要削除）
・オウンドメディアによる映像二次使用・販売は不可
**・掲載媒体は YouTube チーム公式チャンネル、X・Instagram のチーム公式アカウントのみ**
**・JFA から指摘、要請等を受けた場合、当該クラブによる編集・修正を速やかに行うこと**
**・配信・投稿時に、NHK、スカパー！での放送・配信に関する告知について、可能な限り協力すること**
**（各社の大会 HP URL や SNS アカウント等を記載すること）**

▼ただし、以下は配信不可
・協賛募集等の商業目的や広告掲載
・チーム関連企業媒体での配信
・アップロードした動画のエンベット（埋め込み）

**【お問い合わせ先】 JFA パートナー事業部 Mail: jfa_broadcasting@jfa.or.jp**

**（４）試合会場での注意事項**

１．発熱や体調不良を感じる方のご来場、ご取材はご遠慮ください。
２．**メディア対応終了後１時間を目途に会場から退出**いただきますようお願いいたします。

天皇杯 JFA 第 105 回全日本サッカー選手権大会 広報事務局
**E-mail : emperorscup_media@mediaoffice.co.jp**